

Guatemala, 31 de Julio de 2025

Licenciada

Ana Olivia Castañeda Arroyo

Directora General

Dirección General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. 185-604-2025-DGA-MCD y Resolución VC-DGA-119-2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: **Técnicas de los materiales I Cerámica II, Cerámica III.**
- Facilite 3 técnicas de experimentación de crayón pastel seco de técnica de los materiales I.
- **Elabore 3 dibujos de diferentes técnicas de crayón pastel seco de técnicas de los materiales I.**
- Elaboré 15 vasos la medida de 9 X 8 centímetros con la técnica en el torno de cerámica II.
- Facilite 6 clases de cerámica II, sobre amasado de la pasta centrado en el torno y preparación de vasos libre en el torno y retornar la base de abajo.
- Facilite 6 clases de cerámica III, sobre amasado de la pasta centrado en el torno subir y bajar.
- Elaboré 10 tazas de medidas 09 X 08 centímetros con la técnica en el torno y pegar asas de las tazas de cerámica III y platos de 15 centímetros.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: **Técnicas de los materiales I, Cerámica II, Cerámica III.**

Técnicas de los Materiales I, Cerámica II, Cerámica III.

F.

César Efraín Chiroy Sactíc

F.

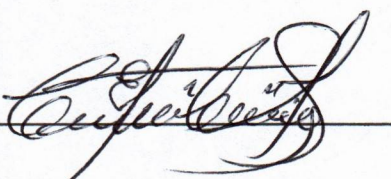
Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

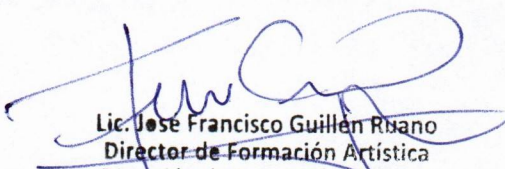
Informe del Primer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos de **Técnicas de los Materiales I**, Cerámica II, Cerámica III de Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla" del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Técnicas de los materiales I**, correspondiente al mes de julio de 2025. Se desarrolló 04 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Cerámica II**, correspondiente al mes de julio de 2025. Se desarrolló 10 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Cerámica III**, correspondiente al mes de julio de 2025. Se desarrolló 09 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.

TÉCNICAS DE LOS MATERIALES I, CERÁMICA II, CERÁMICA III.

F. 
César Efraín Chiroy Sactíc

F. 
Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Elaboración de la planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos de Técnicas de los Materiales I, Cerámica II, Cerámica III de la Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla" del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Técnicas de los materiales I correspondiente al mes de julio de 2022. Se desarrolló 04 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Cerámica II correspondiente al mes de julio de 2022. Se desarrolló 10 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Cerámica III correspondiente al mes de julio de 2022. Se desarrolló 09 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.

TÉCNICAS DE LOS MATERIALES I, CERÁMICA II, CERÁMICA III.

Dr. José Francisco Guillén Irujo
Director de Educación Artística
Dirección de Educación Artística
Ministerio de Educación

César Efraín Chirry Sacté

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Técnicas de los Materiales I.
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Cerámica II.
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Cerámica III.

Planificación del curso de Técnicas de los Materiales I.

Establecimiento: Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”

Municipio y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Julio de 2025	Explora y experimenta materiales artísticos tradicionales y no convencionales. Desarrolla habilidades plásticas mediante el uso del crayón pastel seco en distintas técnicas de dibujo y expresión.	Identifica los materiales necesarios para la preparación del crayón pastel seco. Utiliza diferentes técnicas básicas del pastel seco (difuminado, capas, mezcla de colores) en una producción artística.	Técnicas de los Materiales I Cómo preparar crayón pastel seco. Técnicas de uso del crayón pastel seco.	Preparación para el proceso de crayón pastes seco de 3 Elaboración grupal o individual de crayones pastel seco. Pigmentos naturales o comerciales. Yeso fino o caolín. Goma arábica, alcohol, agua. Guantes, cucharas, moldes pequeños, papel encerado.	Asistencia 5 Pts. Practico 10 Pts. Técnica 10 Pts. Trabajo 10 Pts. Total 35 puntos	RECURSOS MATERIALES: 1 muestras de dibujos 2 pigmentos de colores. 3 espátulas. 4 alcohol 5 agual 6 caulín 7 pegamento escolar 8 pedazo de vidrio de 25 x 25 cm 9 Difuminadores (hisopos, dedos, papel).

Cronograma del Curso de Técnicas de los materiales I.

Establecimiento: Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del municipio y departamento de Guatemala.

Actividades																														
	30	1	2	3	4	7	8	9	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30	31	1					
Técnicas de los Materiales I Preparación para el proceso de crayón pastes seco de 3 Elaboración grupal o individual de crayones pastel seco. Pigmentos naturales o comerciales. Yeso fino o caolín. Goma arábica, alcohol, agua. Guantes, cucharas, moldes pequeños, papel encerado.						X					X					X					X									

Cuadro de notas del curso de Técnicas de los Materiales I

Establecimiento: Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla"

Municipio y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo				Punteo Total
		Asistencia 5 Pts.	Practica 10 Pts.	Técnica 10 Pts.	Trabajo 10 Pts.	
1	Aguilar Rodas, Maria Rene	3				3
2	Aguirre Mejía, Andrea Paola	3				3
3	Blanco Velarde, Karin Rosbelty	3				3
4	Canel Pirir, Damaris Rubí	3				3
5	Cipriano Lares, Celeste Azucena	3				3
6	Cordero Castillo, Nelfin Manuel	3				3
7	De León López, Gabriel Issac	3				3
8	De León Soto, Jimena Cecibel	3				3
9	Franco Estrada, Kimberly Salome	3				3
10	Gonzáles Sanabria, Velvet Ilian	3				3
11	Herrera Rian, Billy Gary Andres	3				3
12	Ixcoy Sarat, Emely Malena Danicely	3				3
13	Ixquiac Palma, Ashly Ximena	3				3
14	Martínez Pineda, Fátima Camila	3				3
15	Meletz Mejía, Gonzalo Nehemias	3				3
16	Mendizábal Alquijay, Sofia Daniela	3				3
17	Mendoza del Cid, Gabriel Osiris Aáron	3				3

No	Nombre del alumno	Lista de Cotejo				Puntos Total
		Asistencia 2 pts	Plásticos 10 pts	Técnicos 10 pts	Tiempo 10 pts	
15	Meléndez del Cid, Gabriel Osilia Avelon	3				3
14	Meléndez del Cid, Gabriel Osilia Avelon	3				3
13	Meléndez del Cid, Gabriel Osilia Avelon	3				3
12	Meléndez del Cid, Gabriel Osilia Avelon	3				3
11	Meléndez del Cid, Gabriel Osilia Avelon	3				3
10	Meléndez del Cid, Gabriel Osilia Avelon	3				3
9	Meléndez del Cid, Gabriel Osilia Avelon	3				3
8	Meléndez del Cid, Gabriel Osilia Avelon	3				3
7	Meléndez del Cid, Gabriel Osilia Avelon	3				3
6	Meléndez del Cid, Gabriel Osilia Avelon	3				3
5	Meléndez del Cid, Gabriel Osilia Avelon	3				3
4	Meléndez del Cid, Gabriel Osilia Avelon	3				3
3	Meléndez del Cid, Gabriel Osilia Avelon	3				3
2	Meléndez del Cid, Gabriel Osilia Avelon	3				3
1	Meléndez del Cid, Gabriel Osilia Avelon	3				3
Total						

Municipio y Departamento de Querétaro

Establecimiento: Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla"

Cuadro de notas del curso de Técnicas de los Materiales

18	Mérida Argueta, Derick Lisandro	3							3	
19	Noriega Grijalva, Jimena Alessandra	3							3	
20	Ochoa Duarte, Alan Ezequiel	3							3	
21	Pérez Castellanos, Elizabeth Leonor	3							3	
22	Sánchez Estrada, Pablo Jose Andrés	3							3	
23	Xecon Navarro, Susan Nicole	3							3	
24	Zapeta Matias, Diana Carolina	3							3	

24	Isabel Matias, Diana Carolina	3			3
23	Xosha Navarro, Susan Nicole	3			3
22	Sanchez Estrella, Espio, Jose Andres	3			3
21	Perez Castellanos, Elizabeth Leonor	3			3
20	Ochoa Duarte, Ailyn Eschiriel	3			3
19	Moreno Gutierrez, Juliana Alessandra	3			3
18	Moreno Aguilar, Denick Lisandro	3			3

Planificación del curso de Cerámica II

Establecimiento: Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla"

Municipio y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Julio de 2025	Aplica procesos técnicos del torno cerámica, con especial atención al torneado o torneado de la base.	Aplica correctamente la técnica de torneado, logrando una base limpia, centrada y visualmente equilibrada.	CERÁMICA II Elabora de vasos pequeños de pasta cerámicas, y retornado la base de abajo. Centrar la pasta bajar y subir.	Revisión de la consistencia de la pasta. Demostración del centrado de la pasta en el torno. Práctica el centrado y abrir la masa. cómo subir y bajar la pared para dar forma al vaso. Práctica de control de grosor y altura. Creación de varios vasos pequeños con proporción controlada.	Asistencia 5 Pts. Practico 10 Pts. Técnica 10 Pts. Trabajo 10 Pts. Total 35 puntos	RECURSOS MATERIALES: Torno de torneado. Medidores. Planchas para secado. Bolsa plástica (para conservar humedad). Agua, esponjas, estecas, hilo de corte. Herramientas para retorneado (gubias, herramientas metálicas). Trapos o mantas para cubrir las piezas mientras reposan. Mesa de trabajo, bolsas plásticas para conservar humedad. Ropa protectora o delantal. Horno cerámico

Establecimiento: Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”, del municipio y departamento de Guatemala.

Establecimiento: Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”, del municipio y departamento de Guatemala.

Cuadro de notas del curso de Cerámica II

Establecimiento: Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla"

Municipio y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo				Punteo Total
		Asistencia 5 Pts.	Practico 10 Pts.	Técnica 10 Pts.	Repertorio 10 Pts.	
1	Aguilar Rodas, Maria Rene	3				3
2	Ixcoy Sarat, Emely Malena Danicely	3				3
3	Ixquiac Palma, Ashly Ximena	3				3
4	Mendoza del Cid, Gabriel Osiris Aáron	3				3
5	Pérez Castellanos, Elizabeth Leonor	3				3
6	Xecon Navarro, Susan Nicole	3				3

No.	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo				Puntaje Total
		Asistencia 2 pts.	Exadico 10 pts.	Técnicas 10 pts.	Repetición 10 pts.	
2	Xecon Mayello, Guion Nicole	3				3
3	Pérez Castellanos, Elizabeth Leonor	3				3
4	Manchosa del Olal, Gabriel Osiris Arson	3				3
3	Ixquico Palma, Arly Ximena	3				3
5	Ixcoy Guat, Enay Mariana Danicely	3				3
1	Aguilar Torres, Maria Rene	3				3
		2 pts.	10 pts.	10 pts.	10 pts.	32

Nombre del Alumno

Municipio y Departamento de Guatemala

Establecimiento: Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla"

Cuadro de notas del curso de Cerámica II

Planificación del curso de Cerámica III.

Establecimiento: Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”

Municipio y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Julio de 2025	Aplica conocimientos sobre unión de piezas cerámicas con técnicas adecuadas.	Aplica la técnica de unión de asas (barbotina o engobe) con precisión y limpieza.	CERÁMICA III Tazas y pegado asas de cerámica y plato de medidas de 15 x 3 cm. Modelar y molde de yeso. Platos grandes de 28 centímetros.	Demostración del modelado de una taza (manual o en torno). Diseño y modelado de asas: forma y ergonomía. Práctica de rayado y aplicación de barbotina. Pegado de las asas a las tazas creadas y platos retorneados. Preparación para la primera cocción en el horno	Asistencia 5 Pts. Practico 10 Pts. Técnica 10 Pts. Trabajo 10 Pts. Total 35 puntos	RECURSOS MATERIALES: Arcilla adecuada para modelado manual o en torno Barbotina (mezcla arcilla-agua) Estecas, herramientas de cerámica Esponjas, agua, paletas Plantillas o ejemplos de asas Pasta cerámica, herramientas de modelado, esponjas, agua, moldes. Horno cerámico

Cronograma del Curso de Cerámicas III.

Establecimiento: Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del municipio y departamento de Guatemala.

[illegible]

Establecimiento: Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”
Municipio y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo				Punteo Total
		Asistencia 5 Pts.	Practica 10 Pts.	Técnica 10 Pts.	Trabajo 10 Pts.	
1	Franco Barrio, María Fernanda	3				3
2	López Ramírez, Dany Alexander	3				3
3	Pérez Chiquin, Leslie Andrea	3				3
4	Vargas Mazariegos, Adriana Cristina Elisabeth	3				3

No.	Nombre del Alumno	Lista de Cursos				
		Asistencia	Prácticas	Técnicas	Teórico	Puntaje Total
4	Vargas Martínez, Adriana Carolina Elvira	3				3
3	Bétez Cruz, Leslie Andrea	3				3
3	Gómez Ramírez, Dany Alexander	3				3
1	Elanco Bello, María Fernanda	3				3
		2 Pts	10 Pts	10 Pts	10 Pts	32

Municipio y Departamento de Guatemala

Establecimiento: Escuela Nacional de Artes Plásticas, Artes y Oficios Esquías

Curso de notas del curso de Cerámica III